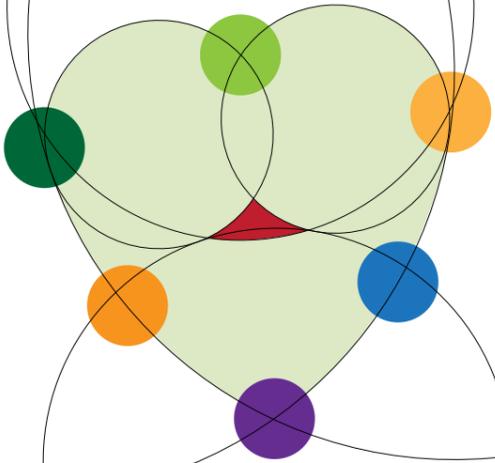


HEART



Alexander Boeminghaus

Tel. 02472 - 68 40
info@boeminghaus.de

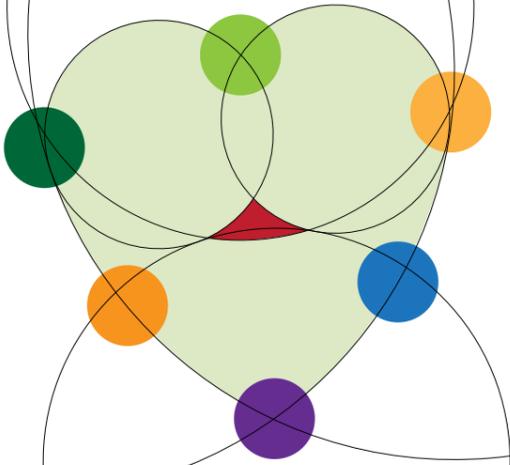
Schon lange auf der Suche nach der Bedeutung der Dinge:

Wie entsteht ein Kunstwerk und welche Wirkung geht von ihm aus? Welche Rolle spielt dabei die Idee? Wie lassen sich die Ideen von verschiedenen Künstlern bündeln? Können auf diese Weise Aufgaben gelöst werden, die einer allein nicht bewältigen kann? Welche Rolle spielt dabei die Kreativität, das sich Öffnen für einen unvorhersehbaren Impuls?

Diesen Fragen bin ich in den unterschiedlichsten Bereichen mit verschiedensten Künstlern nachgegangen. Als Hochschullehrer in zahlreichen Forschungsprojekten; als Architekt und Künstler bei der Schaffung von Kapellen in der Eifel (Buchet, Knaufspesch); als künstlerischer Leiter von Kunstumweltprojekten (Eichsfeldzeichen, Das Grüne Band, Orte der Barmherzigkeit und Stille); als Präsident der Künstlervereinigung EVBK und als Erfinder von künstlichen neuen Welten (Vapakulenien, Die sieben Kunstinseln)

Kontakt: wenzel.von.braun@t-online.de
www.hirtenturm.de

HEART



Manfred Förster

Tel. 0172 - 6106484
info@foe-design.de

* 1956 in Geilenkirchen,
wohnhaft in Aachen

Seit 1983 freier Illustrator

Seit 1991 freier Grafik-Designer

Austellungen und Aktionen:
2010, 2011 und 2012:
Gemeinschaftsausstellungen
Europäische Vereinigung Bildender
Künstler (EVBK) aus Eifel und Ardennen
e.V., Prüm

2013:
Gemeinschaftsausstellungen
ARTIBUS Stolberg:

„Stolberg zeigt Gesicht“

2013:
Ausstellung ARTIBUS Nr. 4,
Stolberg: „Kunst hilft heilen“

2014:
Einzelausstellung im Eifelmuseum:
Cartoons „Seltsames und Kurioses
aus Blankenheim“

2015:
Gemeinschaftsausstellung
3. Stammheimer Kunstmeile, Köln:
12 Cartoons

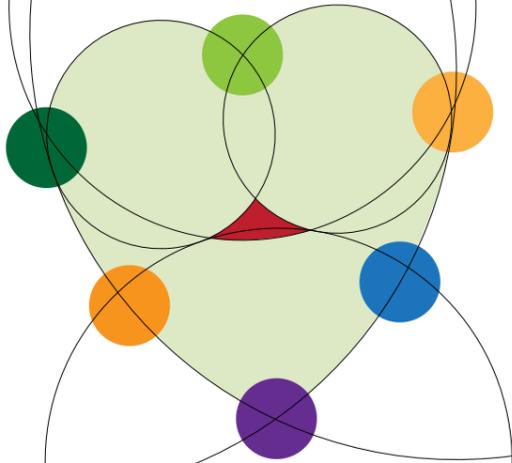
●
Mein Beitrag
zur Ausstellung HEART ist die
Entwicklung des Corporate-Designs

Die Plateaus zeigen Entwurfsskizzen
und diverse alternative Ansätze
zum Logo, Überlegungen zur Typografie
und erste Entwürfe für die Homepage
des Projektes.



Kontakt: wenzel.von.braun@t-online.de
www.hirtenturm.de

HEART



Christiane Vincent-Poppen

Tel. 02235 - 45 767

c.vincentpoppen@googlemail.com

*1962 in Bonn-Bad Godesberg

1983 – 1984 Gaststudium bei
Prof. Sackenheim, Kunstakademie
Düsseldorf

1984 – 1988 Studium für Kunst,
Kunsttherapie und Kunstpädagogik an der
Freien Kunst-Studienstätte Ottersberg (FH);

Künstlerischer Abschluss mit dem
Schwerpunkt Malerei

1988 – 1997 Im Bereich Kunst und
Kunsttherapie in Heilbronn freischaffend tätig

Seit 1997 im Bereich Kunst und
Kunsttherapie in Erfstadt und
in der Lebensgemeinschaft Eichhof

(Much) freischaffend tätig

Seit 2012 als Maltherapeutin in der Klinik
Lahnhöhe (Lahnstein) tätig

Ausstellungen, Aktionen:
Seit 1988 bis heute
als Malerin Ausstellungen im
In-und Ausland.

Mein Beitrag
zur Ausstellung HEART:



Die Schale des Lebens

Jeder Tag der Erste.

Jeder Tag ein Leben.

Jeden Tag wollen wir die Schale des
Lebens

hinhalten, um aufzunehmen, zu tragen
und weiterzureichen.

Leer hinhalten, denn was gewesen ist,
soll sich nur spiegeln in ihrer Schönheit,
Klarheit und Weite.

Dag Hammarskjöld

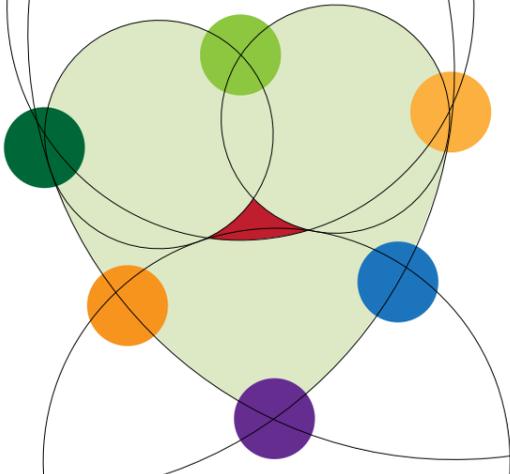
(aus seinem spirituellen Tagebuch
"Zeichen am Weg")



Kontakt: wenzel.von.braun@t-online.de

www.hirtenturm.de

HEART



Mechtild Lohmanns

*1954

Tel. 01577 – 933 83 74

www.loh-art.de

Studium der freien Graphik
an den Akademien
der Bildenden Künste
in München, Düsseldorf
und Jerusalem

Gasthörerin
in der Fachhochschule
für Kunst und Design in Köln

Abschluss: Meisterschülerin
von Prof. Rolf Crummenauer

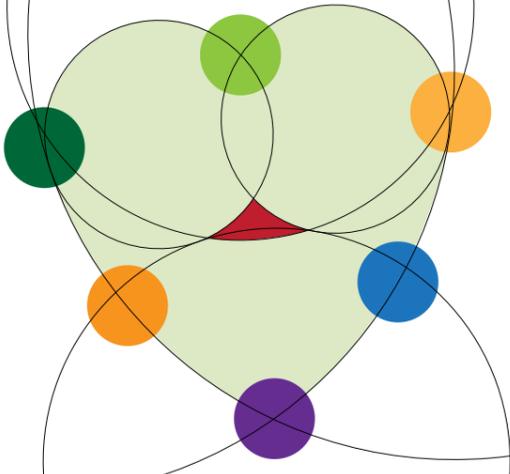
Seit 1980 Zahlreiche
Ausstellungen in Deutschland

Thema
meiner bildnerischen Arbeit
ist immer der Mensch,
ob nun in gegenständlicher
oder
in ungegenständlicher Form.
Ich drücke beides aus,
das zwiespältige Tun
des Menschen,
das sich zum Beispiel ausdrückt
in einer zerstörten Landschaft
(hier nicht gezeigt,) oder
aber in der liebevollen Geste
der Hilfe für den Anderen,
ein Handeln, das immer
ein wechselseitiges Geschehen
bedeutet,
denn nicht nur der,
dem Hilfe geboten wird,
bekommt vom Anderen –
auch der,
der Hilfe gibt, erlebt
die Öffnung des Herzens
seines Gegenübers als eine Qualität,
die dann im eigenen Leben
weiterträgt.

Kontakt: wenzel.von.braun@t-online.de

www.hirtenturm.de

HEART



2002 Mitwirkung am Zentrum für Kreativitätsentwicklung

2006 selbständige Designerin

2012 bis heute:
verschiedene Gemeinschafts-
Ausstellungen

Mein Beitrag
zur Ausstellung HEART:

Iris Witterstein-Sülberg

Tel: 0241 - 38514
info@gingko-design.de
www.gingko-design.de

*1962 in Stadecken-Elsheim
wohnhaft in Aachen

1981 Studium Flugzeugbau
und Raumfahrttechnik
an der FH Aachen

1995 Studium Produktdesign und
Gestaltung an der FH Aachen



Tritt ein:

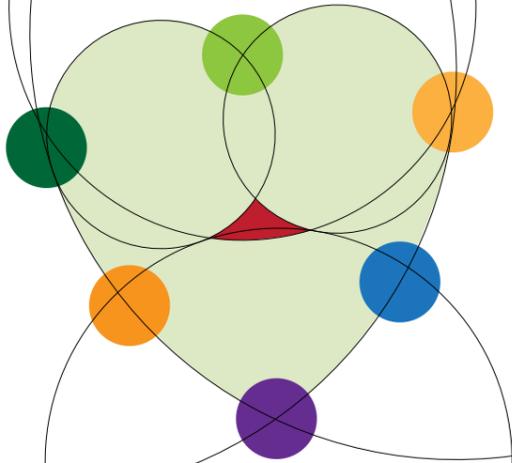
Das Herz
Ich gebe
Du nimmst

Ein Erlebnis der Barmherzigkeit



Kontakt: wenzel.von.braun@t-online.de
www.hirtenturm.de

HEART



Vincent Wolfgang

Tel: 02235 - 45 767

wolfgang.vincent@pateam.de

*1949 in Bergisch – Gladbach
Ingenieurstudium an der RWTH-Aachen
Zweitstudium Kunst und Gestaltung
an Berufsbildenden Schulen
Wissenschaftlicher Mitarbeiter am
Fraunhofer Institut IFAM, Bremen
Studium Kunstpädagogik und Kunsttherapie
an der FH Freie Kunststudienstätte
Ottersberg
Kunstlehrer an den Freien Waldorfschulen
in Heilbronn und Erfstadt
Dozent an VHS und Freiem Bildungswerk
Patentingenieur in einer
Patentanwaltskanzlei in Bergisch Gladbach

Ausstellungen seit 1982
im In- und Ausland

Mein Beitrag
zur Ausstellung HEART:



Konzentrieren und Verströmen

Begegnung
Geben und Nehmen
Im dynamischen Gleichgewicht
Ein steter Wechsel, Herzschlag
Simultan, instantan
Konzentrieren und Verströmen
Herausragen unter Zurücknahme
Hineinnehmen unter Weitergabe

Überreiche Fülle

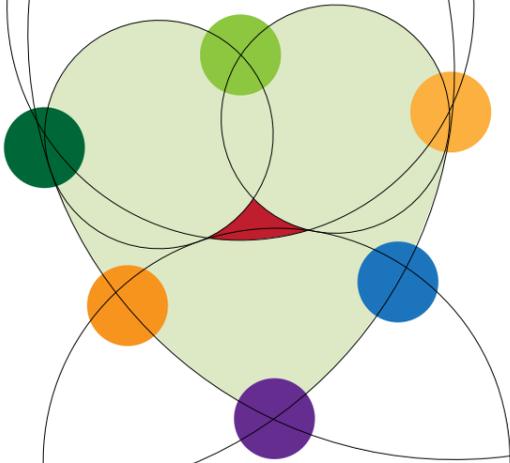
Schau nur
Es ist da,
in überreicher Fülle
greifbar, begreifbar
den Wassern entwachsend
in sich verdichtender Leichte
eine Herzensgabe



Kontakt: wenzel.von.braun@t-online.de

www.hirtenturm.de

HEART



Karl-Heinz Hennerici

Tel. 02407 - 18 720
hennerici.yellow@t-online.de

*10. August 1956
in Eschweiler / Kreis Aachen.

Förderung und Ausbildung
durch den Aachener Maler und
Grafiker Jupp Kuckartz
sowie
den Eschweiler Maler Hubert Havenith

1980 für die spätere Farbgestaltung
entscheidend werdende Reise
nach Malaysia

Seit 1991
Vizepräsident der Europäischen
Vereinigung Bildender Künstler (EVBK)
aus Eifel und Ardennen für die Sektion
Deutschland/NRW.

Einzel- und Gruppenausstellungen:

seit 1973
im In- und europäischen Ausland.

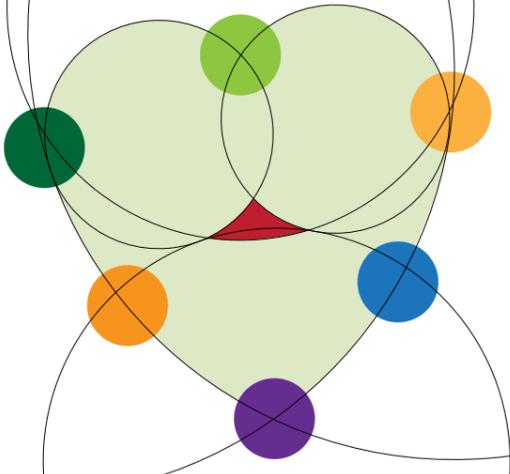
1994
EVBK Prof. Hanns Altmeier Medaille

2001
Kaiser – Lothar – Preisträger

Arbeiten im öffentlichen
und privaten Besitz.

Kontakt: wenzel.von.braun@t-online.de
www.hirtenturm.de

HEART



Peter Henn

Tel: 0176 - 78 104 611
vennschmiede@arcor.de

*1962 in Monschau

Unterricht beim Kunstmaler Paul Siebertz
Ausbildung zum Schmied
Studium Fachhochschule Aachen,
Fachbereich Gestaltung
Arbeit bei Metallgestaltung
Stratmann (Essen)
Meister im Metallbauerhandwerk
Arbeit bei Bildhauer Nagel (Wesseling) u.a.
Arbeiten am Geländerwerk
des Kölner Doms

Seit 1995
selbstständig mit eigener Werkstatt
(Vennschmiede)

Wenn ich mit anderen Künstlern zusammen Arbeiten realisiere, dann interessiert mich besonders die Umsetzung einer Idee in die Wirklichkeit.

Die Idee ist ja immer der Anfang und eine Art Richtschnur, an der sich die weitere Entwicklung orientiert. Ist aber einmal ein bestimmtes Material gewählt, dann herrschen plötzlich ganz neue Bedingungen. Dann muss die Idee sozusagen Farbe bekennen.

Und auch die verwendeten Materialien werden auf ihre Tauglichkeit hin geprüft.

Aus diesem Zusammenspiel entsteht schließlich die endgültige Form, die beiden Seiten gerecht wird und sie in nicht vorstellbarer Weise bereichert.

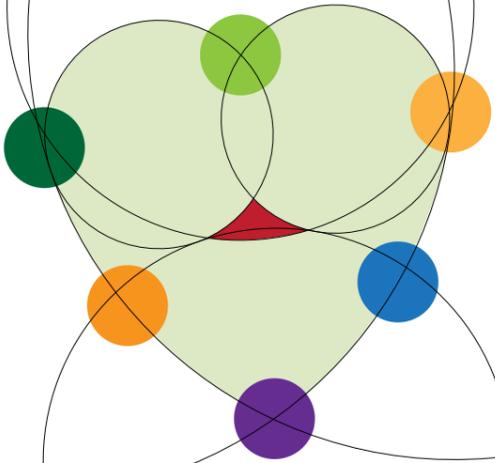


Mit dem **HEART** wird die Idee eines Ortes der Stille und Barmherzigkeit vorgestellt, der in naher Zukunft realisiert werden soll. Meine Aufgabe wird es sein, die Metallarbeiten am 7. Baum, dem Kunstbaum in der Mitte, zu gestalten und zu realisieren.



**Kontakt: wenzel.von.braun@t-online.de
www.hirtenturm.de**

HEART



Marie Madeleine Bellenger

Tel. 02472 - 68 40
mm.bell@t-online.de

*1961 in Paris

1987-94: Designstudium an
der FH (Fachhochschule) Aachen

ab 1994: Wissenschaftliche
Mitarbeiterin an Forschungsvorhaben
an der FH Aachen FB 4

ab 1995: Mitwirkung an Entwicklung
und Umsetzung zur Kreativitätsschulung
an FH AC FB 4, regional und überregio-
nal; Entwicklung einer interdisziplinären
Seh- und Zeichenmethodik

seit 1996:
Selbstständige Designerin
und Bildende Künstlerin

ab 1996:
Freie Mitarbeit am Institut
für Umweltgestaltung Aachen;

ab 1997:
Lehrbeauftragte an der FH Aachen,
Fachbereich Design für Interdisziplinäre
und Experimentelle Gestaltung
(u. a. Beobachtungs-, Fotografie-
und Zeichenmethodik)

1996
Förderpreis (für Installation)
der EVBK (Europäischen Vereinigung
Bildender Künstler aus Eifel
und Ardennen)

2008
Kaiser-Lothar-Preis der Stadt Prüm (EVBK)

ab 1991:
Installationen (im Innen-und
Außenraum)

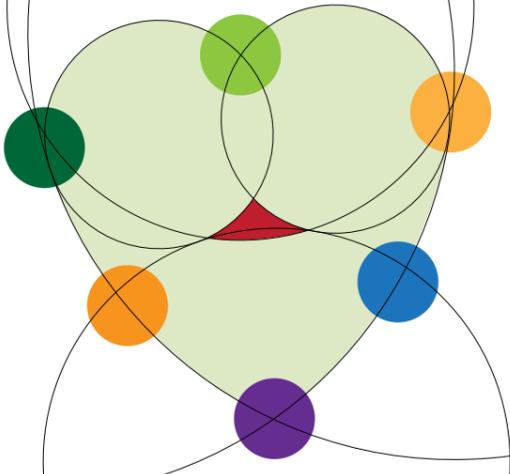
Zahlreiche Ausstellungen
im In-und Ausland;

Künstlerische Arbeiten
für KUNST AM BAU sowie
für KUNST UND LANDSCHAFT

Kontakt: wenzel.von.braun@t-online.de

www.hirtenturm.de

HEART



Michael Grade

Prof. Dr. rer. nat.

Tel: 0049 - (0)2254 - 60 13 73

Fax: 0049 - (0)2254 - 60 13 74

Künstlerische Schwerpunkte
seit dem Jahr 2000:

a) filigrane Tintenstift-Zeichnungen
(Landschaften, Dörfer, Bauwerke,
200 Motive aus der Eifel,
Südtirol, Schwarzwald und der
französischen Provence)

b) farbenbetonte, surrealistisch
wirkende Collagen, darunter auch
verfremdete sakrale Motive

70 Ausstellungen, regionale und
internationale Gemeinschaftsaktionen

seit 2001

u.a. Einzelausstellungen auf der
Wildenburg (Eifel), Schloss Eulenbroich
(Rösrath), Schloss Ahrenthal (Eifel),
Fondation Hodiamont in Baelen
(Belgien).

Teilnahme an internationalen
Wanderausstellungen:

„Der Lächelnde Christus“ 2003-08,

„Das Gebet“ seit 2007,

„HEART/Barmherzigkeit“ seit 2015

Collage-Zyklen „Mädels, Models &
Madonnen“, „Damen, Diven & Damen“
(2009/11)

Mein Beitrag zur Ausstellung **HEART**:



Der Blick in das Herz von Jesus
zeigt das beleuchtete Bildnis
seiner Mutter, die wiederum das Herz
ihres Sohnes in sich trägt.

Planeten und Monde gravitieren
schwebend, schweigend,
perspektivisch auf Jesus zu.

Die Schwerkraft der Himmelskörper
scheint die Szene in einem
Schwebezustand zu halten.

Zwei mächtige Himmelsobjekte
über Jesus treiben als einzige
von ihm weg, auf das in der Ferne
schemenhaft sichtbare Golgatha zu,
und weisen in eine bedrohliche
Zukunft, welche die Gegenwart
noch nicht erahnen lässt.

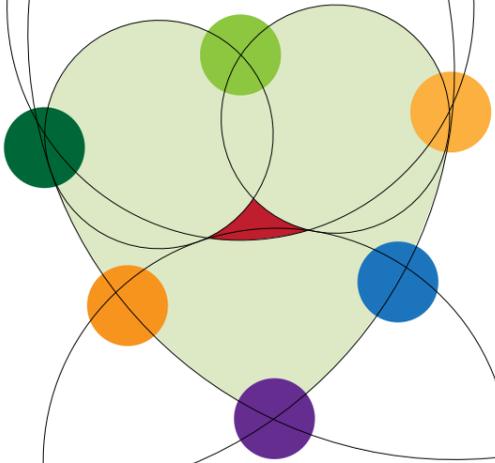
Die Herzen als innere Welt und
die Planeten als äußere Welt
greifen durch Gegenwart und Zukunft
in der Gestalt Jesu hindurch.



Kontakt: wenzel.von.braun@t-online.de

www.hirtenturm.de

HEART



Johanna Mohr

Tel: 02631 - 24954
johanna-mohr@web.de

*1939 in Kettig
Seit 1968 wohnhaft in Neuwied

seit 1984 intensive Beschäftigung
mit der Malerei in Abendkursen
und Seminaren in verschiedenen
Techniken

1989-2006 Ausbildung an der
Europäischen Akademie für bildende
Kunst, Trier unter Leitung von
Prof. Erich Krämer u. a.

seit 1994 Mitglied des Künstlerbundes
Rheinland e. V., Andernach

seit 2001
Mitglied der Europäische Vereinigung
bildender Künstler von Eifel und
Ardennen, Prüm

seit 2003
Mitglied der Gruppe 93, Neuwied

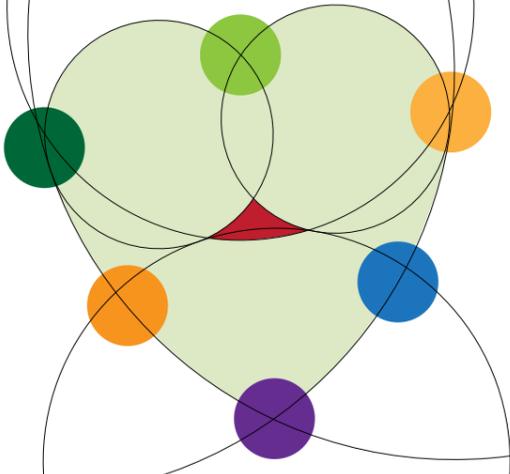
Einzel- und Gruppenausstellungen
im In- und Ausland
u.a. in Banken, Sparkassen
und Galerien sowie
Stadthalle Courriere (Nordfrankreich),
Landesvertretung Rheinland-Pfalz Bonn,
Sport-Toto GmbH RP, Koblenz,
Stadtmuseum Andernach,
Haus Beda Bitburg,
Verbandsgemeinde Weißenthurm,
Abteigebäude der Europäischen
Vereinigung bildender Künstler aus Eifel
und Ardennen e.V., Prüm,
Kreisverwaltung Neuwied u. Koblenz,
Galerie Mennonitenkirche Neuwied,
Aukloster Monschau,
Klosterkirche Santiago
de Compostella (Spanien),
openArt Monrepos, Neuwied,
Vatikan, Museum Rom,
Klosterkirche Knechtsteden
u.v.m.

Seit 1992
regelmäßige Beteiligung an den
Jahresausstellungen Mittelrheinischer
Künstler im Kreismuseum, Neuwied

Bevorzugte Techniken:
Druckgrafik (Siebdruck),
freie Malerei in Acryl,
Aquarelle

Kontakt: wenzel.von.braun@t-online.de
www.hirtenturm.de

HEART



Jupp Borsch

Tel. 02652 - 2580
jupp.borsch@web.de

*1941 in Mendig

als Autodidakt gestalterisch tätig

Lebt und arbeitet in Mendig

Studien verschiedener Techniken
der Malerei an Bildungsstätten
für Künstler in ständigen Seminaren:

„ARTefix“ Freie Kunstschule
Saarpfalz e.V., Homburg

Europäische Akademie
für Bildende Kunst, Trier

Kunstakademie Rheinland e.V.,
Andernach

Kunstzentrum Bosener Mühle

Bei freischaffenden
Künstlerinnen und Künstlern

Mitglied der Kunstacademie
Rheinland e.B., Andernach

Mitglied der Europäischen Vereinigung
Bildender Künstler (EVBK) aus Eifel
und Ardennen e.V., Prüm

Ausstellungen:
Seit 2002: Beteiligungen
an Gemeinschaftsausstellungen

Ständige Ausstellung
„Kleine Galerie 21“, Mendig

Kontakt: wenzel.von.braun@t-online.de
www.hirtenturm.de